

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств городского округа - город Камышин

Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Программа по учебному предмету
ПО.01.ВО.02. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

2015 г.

ОДОБРЕНО
Художественно-методическим
советом художественного отделения
МБУ ДО ДШИ
Протокол № 1
от « 25 » сентября 20 15 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ

В.П. Плотников

20 15 г.



Разработчики: Котов Владимир Васильевич, член союза художников России, руководитель отдела Живопись МБУ ДО ДШИ, преподаватель
Сарафанова Елена Валерьевна зав художественным отделением МБУ ДО ДШИ, преподаватель

Рецензент Лебедев Сергей Иванович, руководитель отдела Композиция, преподаватель рисунка, живописи, композиции, член Союза художников России
Балина Татьяна Геннадьевна преподаватель художественным отделением филиала ГОБУКВПО «ВГИИК»

Пояснительная записка

Данная программа по предмету «Цветоведение» предлагает содержание однолетнего курса обучения детей, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10-11 лет.

Программа базируется на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

Данная программа составлена с учетом интересов и способностей школьников, имеющих природную склонность к изобразительному творчеству, желающих получить базовые знания в данной области.

Знание цвета в жизни человека велико и многообразно. Все, что мы видим, мы воспринимаем при помощи цвета и благодаря цвету.

Цвет — это одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети. Свойства цвета, его природа, влияние цвета на человека и многое другое сформировали основы цветоведения.

Художественно-творческая деятельность — самое естественное и увлекательное занятие учащихся. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру. Возможность самовыражения, проявления творчества и фантазии.

«Цветоведение»- ведать цветом. Ведать значит «знать». Использование учащимися этих знаний в собственном творчестве:

- повышает выразительные возможности рисунка,
- расширяет возможности восприятия различных явлений,
- влияет на развитие творческого потенциала учащихся.

К тому моменту, когда учащийся становится способен воссоздать цвет предметов в своем воображении, он переходит на более высокий уровень ассоциативного восприятия цвета. Но он еще не способен систематизировать большое количество разнообразных цветов, которые видит. Знакомство с цветоведением поможет разобраться в цветовом многообразии окружающего мира, познакомить с выразительными возможностями цвета, развить способность различать большее количество цветовых оттенков. Приобретенные умения, навыки и знания цветовой грамоты способствуют развитию ассоциативно-образного восприятия цвета, являющегося необходимым условием для создания художественного образа, возникающего в детском воображении. Со временем учащийся усваивает эти образы, у него формируется адекватное цветовое восприятие мира, развивается чувство прекрасного, которое приходит к нему через цвет.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа «Цветоведение» входит в вариативную часть учебного плана

2. Цели и задачи учебного курса:

Цель: Формирование знания основ цветоведения у учащихся.

Задачи:

1. Формирование эстетического, эмоционально окрашенного, адекватного цветового восприятия мира.
2. Развитие творческого потенциала, художественного мышления учащегося на основе знания цветовой грамоты.
3. Повышение выразительных возможностей рисунка учащихся с помощью цвета, новых способов выражения, расширения художественного опыта.

3. Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся.

Программа реализуется в течение одного года в первом классе.

4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия).

Самостоятельная работа включает в себя следующие виды внеаудиторной работы:

выполнение домашнего задания

посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.),

участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

И ведется в объеме: 1 час в неделю и составляют 66 часов всего.

Аудиторные занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 академическому часу в 1 классе и предусматривают 33 учебных недели, и составляют 33 часа.

5. Форма проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная).

Групповая

Мелкогрупповая

Индивидуальная

6. Требования к знаниям и умениям, приобретаемым при изучении курса

По окончании курса учащийся должен знать, что такое:

- цветовой круг;
- основные и промежуточные цвета;
- колорит, теплые и холодные цвета;
- тон, насыщенность, оттенок, светлота, контраст

Уметь:

Накладывать одну краску на другую;

- смешивать краски, используя палитру;
- получать промежуточные цвета;
- составлять новый цветовой тон путем разбеливания, добавления черного;
- получать различные оттенки одного цвета;
- передавать цветовую гамма соответствующую определенному состоянию, настроению.